

**BARVY NA OBOČÍ** (preneutralizované pigmenty – nemíchat více než dva odstíny dohromady)

studený odstín



teplý odstín

-6						-5					-4				-3			-2		-1	0	+1		+2		+3		+4		+5		sytost
																										1						
																										1+						
																										2						
																										2+						
																										3						
																										3+						
																										4						
																										4+						
																										5						
																										5+						
																										6						

  

Color Name	Temperature	Saturation
Sahara	Teplý	1
Breve	Teplý	2
Creme latte	Teplý	2+
Latte	Teplý	3
Pecan	Teplý	3
Sandalwood	Teplý	3
Hazelnut	Teplý	3
Blonde	Teplý	3
Autumn gold	Teplý	3
Taupe	Studený	3+
Cappuccino	Teplý	3+
Milk chocolate	Teplý	3+
Mochaccino	Teplý	3+
Eskimo grey	Studený	4
Clasic brown	Teplý	4
Auburn	Teplý	4
Ebony express	Studený	4
Cocoa	Teplý	4
Dark toffee	Studený	4+
Navajo brown	Studený	5
Rich Brown	Teplý	5
Chocolate truffle	Studený	5+
Espresso	Studený	5+
Ebony brown	Studený	6

**MODIFIKAČNÍ A OPRAVNÉ BARVY** (pigmenty označené **!!** neaplikovat na obočí a linky)  
 studený odstín ← → teplý odstín

-6	-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5	sytnost
			Desert beige mod									1
				Ligten up								1+
			Yellow olive mod		NON violets		Yellow gold		24 carat mod			2
												2+
			Brow mod							Grey vanish	UN grey	3
												3+
			Olive mod								!! Neon orange mod	4
												4+
										Caribbean mod		5
												5+
												6

Teplotní škála v záhlaví odkazuje na prvotní základní zařazení pigmentu směrem do studena nebo do tepla.

Vezměte ovšem na vědomí, že všechny výsledky jsou závislé nejen na zvolené barvě, ale také především na podtónu kůže klienta, na konfiguraci jehly a použité technice aplikace. Každý z těchto prvků hraje velmi důležitou roli v tom, jak teplá nebo studená bude výsledná barva po zhojení.

Například, barva hodnocená jako (-3) středně studená, tetovaná do kůže s velmi chladným podtónem jednohrotou jehlou, s použitím techniky vlasového čárkování se nakonec může po zhojení jevit jako (-5), velmi studená.

Záleží na odpovědnosti a zkušenosti každého pracovníka, aby vše správně vyhodnotil, včetně úpravy teplotního odstínu použitého pigmentu.